

Compte rendu de la visite « trois églises méconnues : Gelles, Condat-en-Combraille et Combrailles » Dimanche 25 juin 2023

Plus de 60 personnes* ont participé à ce circuit automobile programmé par le SMADC en partenariat avec les municipalités de Gelles, Condat-en-Combraille et Combrailles et accompagné par Pierre Ganne (archéologue et animateur de la Maison archéologique des Combrailles) et Michel Ganne (président des Amis des Musées de Clermont Auvergne Métropole).

À Gelles, première étape du circuit, le groupe des visiteurs a été très bien accueilli par Madame Nathalie Combre, adjointe au maire, qui a servi le verre de l'amitié.

Un fil rouge commun aux trois lieux : on est tout près de la voie d'Agrippa Lyon-Saintes, par Clermont et Limoges, dont le rôle n'a pas failli de l'Empire romain au XVIII^e siècle, jusqu'à l'ouverture de la route royale des intendants, construite plus au nord.



© Claude Palluau

Le patron de la paroisse est saint Georges. Sa représentation, à cheval, armé d'une lance pour tuer le dragon du paganisme (une lave émaillée contemporaine, dans l'église, illustre cette légende), n'est pas sans rappeler les cavaliers à l'anguipède, groupes sculptés gallo-romains, fréquents dans le secteur.



© Claude Palluau



© Musée Bargoin

Second point commun : le chevet roman bien conservé pour les trois églises contient des fragments de sarcophages mérovingiens (du V^e au VIII^e siècle) en trachyte de la chaîne des puys, transportés jusque-là, qui ont servi de calage et qui manifestent symboliquement l'antiquité de ces lieux de culte.



Le portail méridional est du XIII^e siècle. La nef gothique, en partie à croisée d'ogives, a été reconstruite au XV^e siècle.

Le clocher, gothique à l'origine, rasé sous la Révolution (1793-1794), est surmonté d'une flèche en ardoises, faisant office de beffroi communal.

Une cloche fondue à Lille en 1721, sans doute décrochée d'un carillon pendant la Révolution, a été achetée sur le marché en 1898 pour équiper son horloge (on trouve de semblables achats à Monges et à Corne, près de Bourg-Lastic).

L'intérieur de l'église a perdu son mobilier ancien mais le tabernacle et le Christ de crucifixion sont de remarquables œuvres contemporaines.



À Condat-en Combraille, on nous attendait le maire, le chevet roman est raffiné : des granites de diverses couleurs, des plaques et des motifs sculptés sous la corniche font état d'un projet sans doute important pour cette église dédiée à saint Martin, l'apôtre des Gaules, objet de dévotion dans les nombreuses fontaines de la région qui portent son nom et l'empreinte du sabot de son cheval.



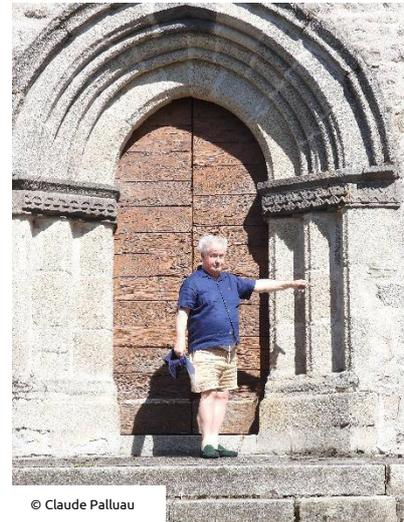
© Claude Palluau

Paroisse très ancienne aussi, et présence de fragments de sarcophages mérovingiens.

Nef et très beau portail occidental à chapiteau-frise, qui associe granite et lave, du XIV^e siècle.



© Claude Palluau



© Claude Palluau

Des statues XVIII^e siècle en bois ciré sont conservées dans l'ancienne chapelle privée seigneuriale XV^e siècle des Bosredon qui fait office de bras d'un faux transept, chapelles du XV^e siècle présentes aussi à Gelles (seigneurs de Banson) et à Combrailles (seigneurs de Chaslus).



© Claude Palluau



© Claude Palluau



© Claude Palluau

À Combrailles, petite église totalement méconnue, on retrouve un chevet roman et fragments de sarcophages, et saint Martial, le premier évêque de Limoges (III^e siècle), patron aussi de Verneugheol, ce qui manifeste les échanges avec le diocèse voisin des Limovices. Saint Loup est le patron actuel.



© Claude Palluau

Mais la grande découverte du jour était la présence d'une série de vitraux de Francis (et de Pierre, son fils) Chigot, le célèbre maître-verrier de Limoges, dont la production d'abord de style art nouveau, puis art déco, c'est le cas ici, a décoré maintes églises jusqu'outre-Atlantique, hôtels particuliers, maisons bourgeoises et même les grandes verrières de la gare de Limoges-Bénédictins, classée M.H.

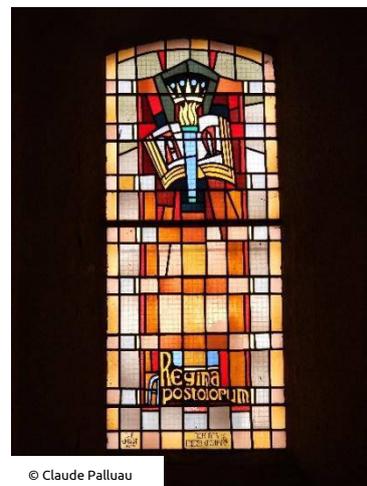
À Combrailles, les vitraux ont pour thème les litanies de Notre-Dame de Lorette, qu'affectionnait Chigot, et qui sont datés de 1958, c'est la dernière année d'existence de l'entreprise. Ils ont été offerts par les frères Chomette, habitants d'un village de la commune. Une exposition d'intérêt national a été consacrée à Chigot, pendant la saison 2022-2023, à Limoges, et cet été, elle se trouve à la Cité du vitrail, à Troyes. (1879-1960). Un magnifique patrimoine, unique, semble-t-il dans notre département, à découvrir et à faire connaître.



© Claude Palluau



© Claude Palluau



© Claude Palluau

Toute l'équipe municipale de Combrailles a ensuite servi le pot de l'amitié aux nombreux visiteurs venus des Combrailles (St Gervais, Roche d'Agoux, Pionsat, La Goutelle, Briffons, Condat en Combraille, Combraille, St Hilaire les Monges, St Etienne des Champs, Sauvagnat-Près-Herment, Landogne, Vitrac, Blot l'église, St Hilaire la Croix et Teilhède), Gelles, Mazayes, de l'Allier, de la Creuse et de l'agglomération clermontoise.

Compte-rendu : Michel Ganne et Pierre Ganne — 30 juin 2023.